



SCHEDA TECNICA

GENERE: CIRCO

LINGUA: UNIVERSALE

ARTISTI: SILVANA ROJAS-GABRIEL BONINI

NECESSITÀ TECNICHE

SPAZIO scenico: area minima 6m x 6m (ideale di 8m x 8m) con pavimento pianeggiante, duro e superficie il più possibile regolare e liscia. Per la versione aerea vedi specifiche.

- **Durata:** disponibile in versione di 20/30 o 40 minuti,
- **Pubblico:** 0-99 anni.
- **Tecniche circensi:** giocoleria, acrobacia, equilibrio, corda aerea, clownerie
- **Audio:** la compagnia è autonoma, dispone di una cassa audio a batteria.
- **Luci:** se lo spettacolo si svolge in orari serali/notturni si richiede all'organizzazione di fornire delle luci per illuminare sia lo spazio scenico che la struttura aerea (la compagnia dispone di due faretti a batteria che possono dare un sostegno ma non sono sufficienti per tutta l'aerea).
- **Luogo di rappresentazione:** lo spettacolo è concepito per spazi esterni (strada ed altri spazi all'aperto), ma si può adattare anche ad altri spazi.
- **Tempo di montaggio e smontaggio:** 20 minuti (versione a terra); 50 minuti versione con struttura aerea.

VERSIONE CON ACROBATICA AEREA:

lo spettacolo include un numero di corda indiana e prevede il montaggio di una struttura aerea da parte della compagnia.

La struttura aerea:

- è certificata dal produttore secondo le attuali norme EU,
- occupa un'area di 7m x 7m aggiuntiva allo spazio scenico, viene posizionata normalmente alle spalle o al lato dello spazio scenico,
- necessita di un suolo il più possibile pianeggiante, ma di qualsiasi tipo (erba, asfalto, ecc.)

